wropak®

specyfikacja przygotowania plików do druku

Uprzejmie informujemy, że pliki do druku możemy przyjmować przygotowane według następujących zaleceń:

Prawa autorskie:
- zamówienie na nowe wzory powinno być poparte oświadczeniem, że projekty są wolne od roszczeń i praw osób trzecich. W przypadku braku oświadczenia Wropak przyjmuje materiał na odpowiedzialność klienta.

Wydruki próbne:
- jako wzorce produkcyjne uznajemy jedynie certyfikowane proofy analogowe, cyfrowe lub wydruki nakładowe z dopuszczalną odchyłką kolorystyczną max. 7%. Zaakceptowana odbitka powinna być opatrzona datą i podpisem osoby upoważnionej. Inne wydruki nie mogą stanowić podstawy do oceny wydruku nakładowego wykonanego przez Wropak.

Platforma systemowa:
- PC

Nośniki danych:
- płyty CD, DVD;
- internet:

Jeśli pliki są mniejsze niż 2 MB - kliknij aby wysłać e-mail
lub wyślij je na adres: **dtp@wropak.pl**

Jeśli pliki są większe niż 2 MB - kliknij aby połączyć się z serwerem FTP
lub umieść je na naszym serwerze: **ftp.wropak.pl** **Login: gosc** **Hasło: gosc**

- wszelkie materiały przekazywane do Wropak (CD, e-mail, proof) traktujemy jako kopie. Ich zwrot nastąpi jedynie na pisemny wniosek klienta złożony wspólnie z materiałami w terminie 7 dni od daty otrzymania.

Formaty plików:
- Adobe Illustrator CS3 (AI);
- Corel X3 (CDR);
- Adobe Photoshop CS3 - jeśli plik nie zawiera drobnego tekstu;
- PDF poprawnie wygenerowany z Corela, Illustratora, Photoshopa, InDesigna, Freehanda - preferowany: PDF/X-3;
- EPS poprawnie wygenerowany z Corela, Illustratora, Photoshopa, InDesigna, Freehanda.

Skala:
- 1:1

Czcionki:
- wszystkie fonty powinny być zamienione na krzywe lub załączone oddzielnie w postaci plików OpenType, TrueType lub Type1, aby możliwa była szybka edycja na wypadek zmian w tekście;
- minimalna wielkość fontu z wypełnieniem CMYK lub kolorem dodatkowym, rastrowanym - 7pkt. dla czcionki jednoelementowej (bezszeryfowej), 8pkt. dla dwuelementowych (szeryfowych);
- minimalna wielkość fontu z wypełnieniem pełnym, jednokolorowym, nadrukowanym - 4pkt.;
- minimalna wielkość fontu w kontrze z wypełnieniem CMYK lub dodatkowym, rastrowanym - 7pkt. dla czcionki jednoelementowej (bezszeryfowej), 8pkt. dla dwuelementowej (szeryfowej);
- wszystkie czarne teksty i drobne obiekty wektorowe (np. kody kreskowe) powinny posiadać wypełnienie C0, M0, Y0, K100 oraz atrybut nadruku (overprint).

Spady:
- naddatek na obcięcie powinien wynosić min. 2 mm dookoła etykiety;
- ważne elementy należy odsunąć od linii cięcia o min. 2 mm.

Zalewki:
- minimalna wielkość zalewek to 0,3 mm;
- zalewka powinna być edytowalna i posiadać atrybut nadrukowania.

Wykrojnik:
- linia wykrojnika powinna posiadać wypełnienie w kolorze dodatkowym, niedrukowalnym bądź nadrukowanym i znajdować się na osobnej warstwie;
- wszelkie zaokrąglenia narożników powinny wynosić min. R=0,6mm. Narożniki wykończone "na ostro" mogą spowodować wzrost kosztów wykrojnika oraz problemy produkcyjne.

Zdjęcia i ilustracje:
- zdjęcia czy ilustracje powinny być zalinkowane w pliku lub osadzone. W obu przypadkach należy dołączyć je osobno;
- formaty: PSD lub EPS DCS2 (jeśli występują kolory dodatkowe), TIFF;
- rodzielczość:
  CMYK: 250-300dpi
  skala szarości (grayscale): 600dpi
  czarno-białe (B&W): 1200dpi;
- pliki w RGB, Lab czy inne niż CMYK nie będą przyjmowane a przygotowalnia nie ponosi odpowiedzialności za efekt ewentualnej konwersji między przestrzeniami;
- w projektach nie powinny być użyte żadne profile modyfikujące przyrost punktu rastrowego - zostaną odrzucone.

Logo i kody kreskowe:
- logo oraz ważne elementy graficzne (np. kod kreskowy) radzimy umieszczać w formacie wektorowym, a nie jako bitmapy;
- kody kreskowe powinny być wypełnione 100% jednego koloru, który nie jest z zakresu widma barwy czerwonej. Powinny być w skali 80-100% oryginalnej wielkości.

Cienkie linie:
- cienkie, wolnostojące linie oraz inne drobne elementy występujące w projekcie powinny być grubości conajmniej 0,06 mm oraz posiadać 100% wypełnienia jednym kolorem (nie mogą być rastrowane).

Efekty specjalne:
- wszystkie przezroczystości, cienie, soczewki oraz inne efekty graficzne należy spłaszczać, tzn. grupować i zamieniać na bitmapę. Nie dotyczy to obiektów wektorowych - np. tekstów z wypełnieniem 100% i podobnych. Generalnie radzimy stosowanie tych efektów w sposób przemyślany i z umiarem;
- wypełnienia tonalne należy generować wektorowo i zakańczać minimalnym pokryciem rastra o wielkości min. 1%.

Inne:
- stosowanie specjalnych efektów kolorystycznych polegających na wzajemnym nadrukowywaniu kolorów dodatkowych jest trudne do przewidzenia. Ze względu na transparentność farb i surowiec wynik takiego zabiegu można jedynie symulować przy pomocy oprogramowania graficznego, a jedynym reprezentatywnym sposobem jest wydruk maszynowy.
- rastrowanie kolorów dodatkowych (np. Pantone) w niskich wartościach tonalnych powoduje znaczne obniżenie intensywności;
- obiektom białym nie zadawać atrybutu nadrukowania jeśli kolor ten nie będzie drukowany osobno jako dodatkowy. W przypadku użycia białej farby, wszystkie elementy o tym wypełnieniu umieścić na nowej warstwie, wypełnić jasnym kolorem dodatkowym lub własną próbką oraz zadać atrybut nadrukowania;
- koloru tła nie zadawać w opcjach dokumentu - należy zrobić prostokąt o wymiarach dokumentu + spady i wypełnić go wybranym kolorem;
- jeśli to możliwe nie należy pozostawiać niewypełnionych rastrem obszarów - minimalna wielkość pokrycia - 1%;
- dla bezpieczeństwa prosimy do każdej pracy dołączać wydruk lub plik poglądowy (PDF, JPG) gwarantujący poprawne rozmieszczenie elementów graficznych i tekstu.

wropak®

prepress
specification

We kindly inform that files to be printed we can only accept when prepared according to the following recommendation:

Copyrights
- order for the new designs should be supported by declaration, that the designs are free from claims and rights of other persons. In case of lack of declaration Wropak accepts material in responsibility of client.

Sample conditions:
- as a pattern we accept only certified analog, digital trial printouts or outlay printouts with minimum color deviation of maximum 7%. Accepted print should have the date and signature of authorized person. Other printouts cannot be the base to estimate outlay printouts done by Wropak.

System platform:
- PC

Data medium:
- CD, DVD discs;
- internet:

If the files are smaller than 2 MB - click in order to send e-mail
or send it to: **dtp@wropak.pl**

If the files are larger than 2Mb - click to connect with FTP server
or place them on our server: **ftp.wropak.pl** **Login: gosc** **Haslo: gosc**

- projects transferred to Wropak (CD, e-mail, sample printout) we treat as their copies. We return them together with the materials on client written application.

Files format:
- Adobe Illustrator CS3 (AI);
- Corel X3 (CDR);
- Adobe Photoshop CS3 - if the file does not contain small text;
- PDF generated correctly from Corel, Illustrator, Photoshop, InDesign, Freehand - preferred: PDF/X-3;
- EPS generated correctly from Corel, Illustrator, Photoshop, InDesign, Freehand.

Scale:
- 1:1

Font:
- all fonts should be converted to curves or attached separately as Open Type, True Type or Type1 files in order to quick edition in case of text changes;
- minimal font size with CMYK filling or extra, screen color – 7 points for one-element font (sansserif), 8 points for two element font (serif);
- minimal font size with full, one-color, surprint filling – 4 points;
- minimal font size in double with CMYK filling or extra, screen – 7 points for one-element font (sansserif), 8 points for two-element font (serif);
- the whole black text and small vector objects (e.g. bar code) should have filling C0, M0, Y0, K100 and overprint attributes.

Bleed:
- surplus for cutting should have minimum 2 mm around the label;
- important elements ought to be removed from cutting line for at least 2 mm.

Color traps:
- minimal color traps size is 0,3 mm;
- color trap should be edited and should have overprint attribute.

Die:
- die line should have filling in extra color, non-printable or overprinted and should be on separate layer;
- all the corner roundings should have minimum R=0,6 mm. Corner finished sharply can cause rise of die costs and production problems.

Pictures and illustrations:

- pictures or illustrations should be linked in file or settled. In both cases they should be attached separately;
- formats: PSD or EPS DCS2 (if there are axtra colors), TIFF;
- resolution:
  CMYK: 250-300dpi
  grayscale: 600dpi
  B&W: 1200dpi;
- RGB, Lab files or other than CMYK will not be accepted and so pre-press does not take responsibilities for effects of possible conversion between spaces;
- there should not be used any modifying processes of screen point increase – they will be rejected.

Logo and bar codes:

- logo and important graphic elements (e.g. bar codes) we advise you to put them in vectored format, not as bitmap;
- bar codes should be filled in 100% of one color which is not from red color spectrum area; they should be in the scale 80-100% of original size.

Thin lines:

- thin freestanding lines and other small elements that appear in the project should be at least 0,06 mm weight and should have 100 % of one color filling (they cannot be bitmapped).

Special effects:

- all transparencies, shades, lenses and other graphic effects should be flattened i.e. assemble and change into bitmap. This does not apply to vector objects – e.g. texts with 100 % filling and similar to that. In general we advise to use those effects in well-thought way and moderation;
- tonal filling should be vector generated and finish with minimal coat of screen minimal size 1%.

Others:

- using special color effects that consist in mutual extra color print over is hard to anticipate. Because of ink transparency and raw material the result of that operation can only be simulated by means of graphic software and the only representative way is machine-printout.
- screen of extra colors (e.g. Pantone) in low tonal value can cause severe decrease of intensity;
- do not give print over attributes to white objects if the color will not be printed separately as additional. In case of using white ink, all the elements with this filling place on the new layer, fill with light extra color or own sample and give the print over attribute;
- in the document options do not give background color – you ought to do rectangle at the document sizes + bleeds and fill it with chosen color;
- if this is possible you should not leave unfilled screen area – minimal size of coat – 1%;
- for safety please add to every work printout out visual file (PDF, JPG) ensuring the right distribution of graphic elements and text.